|  |  |
| --- | --- |
| **DIMENSIONES** | **NIVELES** |
| Excelente4 | Bueno3 | Regular 2 | Necesita mejorar1 |
| Portada | Incorpora todos los elementos acordados para la portada de la presentación. | Incorpora la mayoría de los elementos acordados para la portada de la presentación. | Incorpora sólo algunos de los elementos acordados para la portada de la presentación. | No incorpora los elementos acordados para la portada de la presentación. |
| Introducción | Explica la totalidad del contexto general del tema abordado. | Explica gran parte del contexto general del tema abordado. | Explica sólo una parte del contexto general del tema abordado. | No explica el contexto general del tema abordado. |
| Elementos visuales | Utiliza siempre elementos visuales que facilitan la comprensión del tema. | Utiliza la mayoría de las veces elementos visuales que facilitan la comprensión del tema. | Utiliza sólo algunas veces elementos visuales que facilitan la comprensión del tema. | No utiliza elementos visuales que facilitan la comprensión del tema. |
| Coherencia | Emplea siempre diapositivas que se relacionan directamente con la narración. | Emplea la mayoría de las veces diapositivas que se relacionan directamente con la narración. | Emplea sólo algunas diapositivas que se relacionan directamente con la narración. | No emplea diapositivas que se relacionan directamente con la narración. |
| Vocabulario | Utiliza siempre un vocabulario técnico durante la presentación.  | Utiliza la mayoría de las veces un vocabulario técnico durante la presentación | Utiliza sólo algunas veces un vocabulario técnico durante la presentación | No utiliza un vocabulario técnico durante la presentación |
| Referencias | Utiliza a lo menos 3 referencias bibliográficas durante la presentación. | Utiliza 2 referencias bibliográficas durante la presentación. | Utiliza 1 referencia bibliográficas durante la presentación. | No utiliza referencias bibliográficas durante la presentación. |
| Volumen y expresión corporal | Expone durante toda la presentación con un buen tono de voz y expresión corporal. | Expone durante gran parte de la presentación con un buen tono de voz y expresión corporal. | Expone sólo en algunas ocasiones de la presentación con un buen tono de voz y expresión corporal. | No expone durante toda la presentación con un buen tono de voz y expresión corporal. |
| Interacción | Interactúa durante toda la presentación con la audiencia. | Interactúa durante gran parte de la presentación con la audiencia. | Interactúa sólo en algunas ocasiones de la presentación con la audiencia. | No interactúa durante presentación con la audiencia. |
| Tiempo | Respeta el tiempo máximo para una presentación Pechakucha. | Respeta parcialmente el tiempo máximo para una presentación Pechakucha. (termina 1 minuto antes o 1 minuto después aproximadamente) | Respeta medianamente el tiempo máximo para una presentación Pechakucha. (termina 2 minutos antes o 2 minutos después aproximadamente) | No respeta parcialmente el tiempo máximo para una presentación Pechakucha. (termina más de 3 minutos antes o 3 minutos después) |

**RUBRICA ANALÍTICA**

**Presentación oral Pechakucha:**

**Docente:**

**Estudiante:**

**Fecha:**

**LISTA DE COTEJO**

**Presentación oral Pechakucha:**

**Docente:**

**Estudiante:**

**Fecha:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIMENSIONES** | **SI** | **NO** |
| **1** | **0** |
| Incorpora todos los elementos acordados para la portada de la presentación. |  |  |
| Explica la totalidad del contexto general del tema abordado. |  |  |
| Utiliza siempre elementos visuales que facilitan la comprensión del tema. |  |  |
| Emplea siempre diapositivas que se relacionan directamente con la narración. |  |  |
| Utiliza siempre un vocabulario técnico durante la presentación.  |  |  |
| Utiliza a lo menos 3 referencias bibliográficas durante la presentación. |  |  |
| Expone durante toda la presentación con un buen tono de voz y expresión corporal. |  |  |
| Interactúa durante toda presentación con la audiencia. |  |  |
| Respeta el tiempo máximo para una presentación Pechakucha. |  |  |

Comentarios: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ESCALA DE ESTIMACIÓN NÚMERICA**

**Presentación oral Pechakucha:**

**Docente:**

**Estudiante:**

**Fecha:**

|  |  |
| --- | --- |
| **DIMENSIONES** | **NIVELES** |
| **Excelente****4** | **Bueno****3** | **Regular****2** | **Necesita** **Mejorar****1** |
| Incorpora todos los elementos acordados para la portada de la presentación. |  |  |  |  |
| Explica la totalidad del contexto general del tema abordado. |  |  |  |  |
| Utiliza siempre elementos visuales que facilitan la comprensión del tema. |  |  |  |  |
| Emplea siempre diapositivas que se relacionan directamente con la narración. |  |  |  |  |
| Utiliza siempre un vocabulario técnico durante la presentación.  |  |  |  |  |
| Utiliza a lo menos 3 referencias bibliográficas durante la presentación. |  |  |  |  |
| Expone durante toda la presentación con un buen tono de voz y expresión corporal. |  |  |  |  |
| Interactúa durante toda presentación con la audiencia. |  |  |  |  |
| Respeta el tiempo máximo para una presentación Pechakucha. |  |  |  |  |

Comentarios: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_